

JORGE FERREYRA BASSO



DESDE SUS INICIOS EN BAUFER, PASANDO LUEGO CASI 40 AÑOS EN GENERAL MOTORS EN DIVERSAS AREAS VINCULADAS AL DISEÑO, Y HOY DEDICADO POR COMPLETO A LA PINTURA ARTÍSTICA, SIEMPRE ESTUVO VINCULADO AL AUTOMOVILISMO. SU RELACIÓN CON FANGIO, SI BIEN FUE BREVE, FUE MUY PUNTUAL Y PROFUNDA.

Allá por mediados de 1986, estando yo trabajando en Opel de Alemania, recibo un llamado telefónico, y una voz femenina me dice en castellano: "le voy a comunicar con el señor Juan Manuel Fangio", lo cual me conmovió.

Me comenta Juan –con quien yo no tenía mayor contacto-, que estaban preparando la inauguración del Museo de Balcarce y quería contar con algunos cuadros míos para decorarlo durante un tiempo (tres meses más o menos).

Mi respuesta afirmativa fue inmediata, y a algunos cuadros que ya tenía le agregué otros nuevos relacionados directamente con su trayectoria.

Envié los cuadros por Aerolíneas Argentinas ("no se preocupe que nosotros nos hacemos cargo del traslado", me aclaró), y el 22 de noviembre ahí estuve yo también presente en Balcarce, donde un agradecido Fangio me atendió y agasajó como si fuera un embajador extranjero.

Los cuadros, cuya idea era dejarlos un período determinado, hoy siguen decorando las paredes del Museo. Cinco años más tarde, en 1991, me tocaría a mí lla-

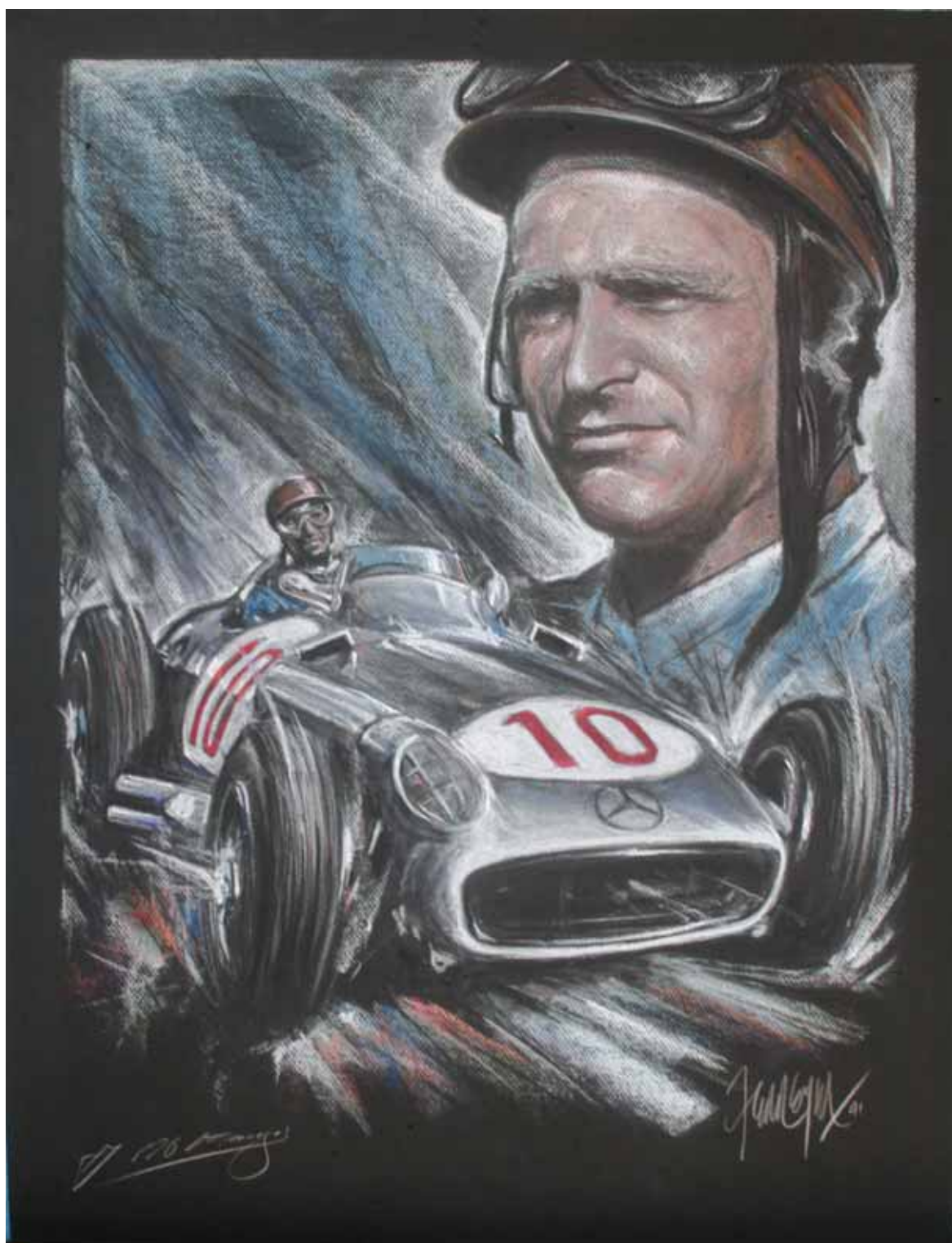
marlo a él.

Resulta que en el tradicional evento de autos clásicos de Laguna Seca, estaban preparando un homenaje a Fangio al cumplirse sus 80 años.

Fui elegido para pintar el poster oficial del evento –por supuesto con la imagen de Fangio y sus autos- y además me cedieron un espacio para exponer mis obras. Entonces lo llamé a Juan para avisarle que viajaría a Balcarce a fotografiar los autos del Museo que me servirían para el poster.

Al llegar a Buenos Aires y contactarlo me dice que justo ese fin de semana él viajaría a Balcarce y que podíamos ir juntos. Ahí cumplí "el sueño del pibe": Fangio fue mi chofer de lujo.

Además del mencionado poster, y previo acuerdo con Fangio y la gente de la Fundación, pinté otro cuadro con su imagen y la del Mercedes-Benz W 196, de la cual se hicieron 400 copias numeradas, las cuales fueron una por una firmadas por Fangio previo al evento de Laguna Seca en Stuttgart, como lo testimonia la foto. Un recuerdo inolvidable. Una persona inolvidable.



De esas 400 copias, realizadas en papel cansón de 50 x 65 cm, quedan aún en poder de Jorge poco más de 50, las cuales conservan el testimonio vivo del más grande: su firma auténtica.

Se encuentran disponibles a la venta. Su precio: 500 Dólares.

Aquellos interesados en adquirirlas, deberán contactarse con nuestra redacción, cuyos datos figuran en esta edición o directamente por email: info@ruedasclasicas.com.ar

Sin dudas, el mejor recuerdo de Fangio, en el año de su centenario.

Además, cada copia de la pintura original está firmada por Fangio, algo que hoy, a 20 años de ese momento, y en esta fecha tan especial, se constituye en una pieza infaltable en todo coleccionista y admirador del gran campeón.